

El Madrid alza «el mejor estadio»

La cubierta retráctil permitirá cerrar el estadio si llueve, tanto en el fútbol como en los conciertos

El anillo de pasillo del tercer anfiteatro permitirá acudir caminando a todas las zonas

El gran centro comercial, de tres pisos, ocupará todo el flanco del Paseo de la Castellana

Florentino Pérez presenta su nuevo reto: un coliseo que debe producir 60 millones anuales sin el fútbol. Tendrá centro comercial y un «hotel-estadio»

TOMÁS GONZÁLEZ-MARTÍN
MADRID

Es obsoleto en el mundo actual disfrutar de una sede como el Bernabéu, situada en la calle más cara de España, y solo producir ingresos de verdad cada catorce días. Florentino Pérez se marcó unos desafíos al llegar al fútbol en el año 2000. Tras fichar a Figo, Zidane y Ronaldo Nazario de Lima, ganó la Liga y la Champions. Después quiso crear la Ciudad Real Madrid, una nueva casa de su enorme cantera. Luego construyó las residen-

cias del primer equipo y de la cantera, para que no se escape ningún jugador por falta de un sitio adecuado para residir en Madrid. Y ahora ataca un objetivo que ABC ya adelantó a sus lectores: la creación de un estadio moderno, con un gran centro comercial y un hotel desde cuyas habitaciones se podrán presenciar los partidos. Esa opción de «hotel-estadio», con la posibilidad de «ver los partidos comiendo o cenando en tu room», se convertirá en atracción turística mundial, decía ayer un empresario americano.

El nuevo coliseo será un lugar que debe producir 60 millones de ingresos anuales al club sin depender del ba-

lón. Se busca un patrocinador que ponga su nombre junto al de Bernabéu y aporte entre 25 y 40 millones. Este sede se transformará en un sitio donde los madridistas podrán comer, cenar y vivir. Supondrá el salto definitivo del Real Madrid al siglo XXI.

«Este desafío marcará nuestra historia», manifestaba Florentino Pérez en la presentación del proyecto. El club organizó un concurso internacional de arquitectos y ha elegido, como anticipó este periódico hace un mes, el creado por el grupo alemán GMP Architekten, los estudios L35 y la empresa española Ribas&Ribas.

La obra finalizará en 2018

Este consorcio ha ideado un coliseo modernista, con cubierta retráctil, que permitirá abrir o cerrar el estadio en conciertos musicales y partidos de fútbol. Un campo que cambiará de color según desee el club, gracias a una estructura metalizada. Un Bernabéu cuyo acceso a los asientos en el último an-

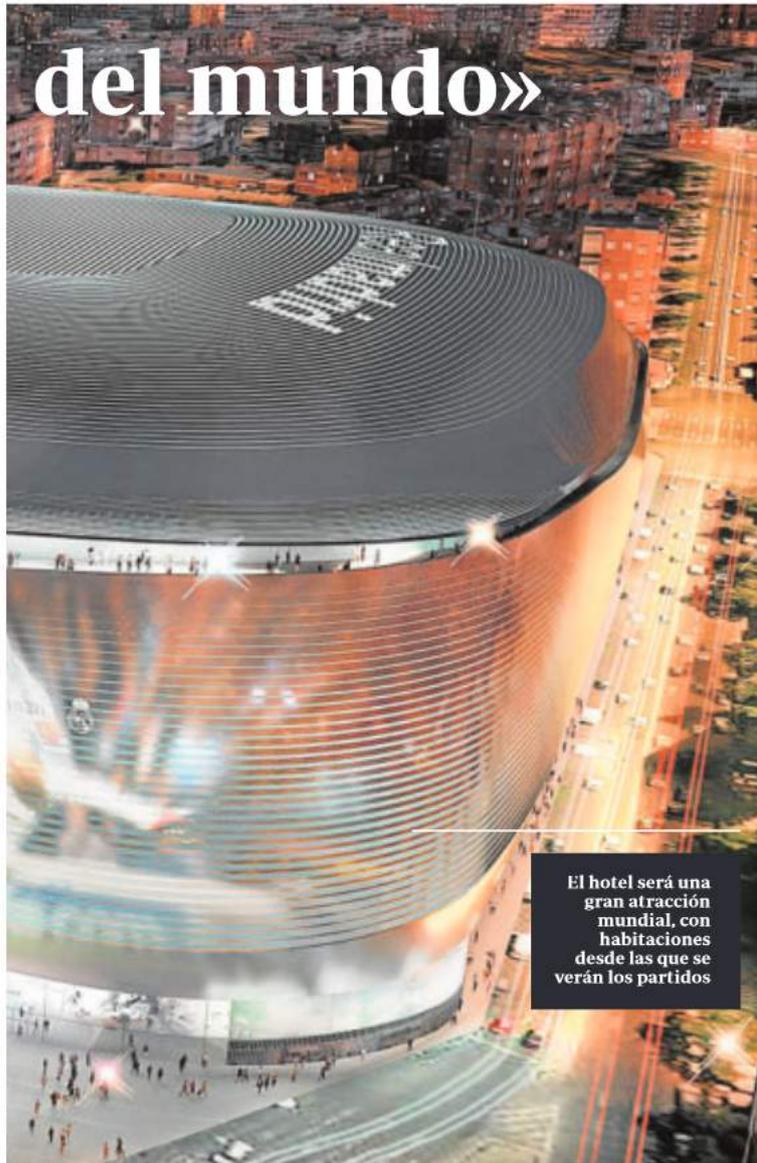
“

Florentino Pérez

«Cuesta 400 millones y hay que recuperar en ocho años la inversión; es el desafío que marcará nuestra historia»

fiteatro tendrá un anillo de pasillo que rodea todo el campo.

«La obra debe comenzar en un año y durará otros tres», precisó el presidente del Real Madrid. «Costará 400 millones y la inversión se debe recuperar en ocho años. Será el mejor estadio del mundo». Wolkwin Marg, propietario de GMP Architekten, remarcó: «Hemos construido de más de veinte estadios, pero éste es el proyecto más importante de nuestra carrera», el coliseo de la nueva generación».



del mundo»

El hotel será una gran atracción mundial, con habitaciones desde las que se verán los partidos

REALMADRID.COM



Recreación de cómo será el centro comercial

REALMADRID.COM

Desmontar y volver a montar

1 El Bernabeu actual

Así es el estadio hoy, con 85.000 asientos y que está cerrado arriba por una cubierta muy ampulosa, gruesa y poco práctica



2 A desmontar

Se desmontará esa cubierta, que es trabajo arduo, y se comenzará a trabajar sobre la estructura de las gradas



3 Tercer anfiteatro

El espacio del tercer anfiteatro se agranda y se extiende por el lado de la calle Padre Damián, de manera que el estadio tendrá un vértice exterior en ese flanco



4 Nueva estructura

Se construyen las estructuras para construir el anillo totalmente cerrado del coliseo, que ya no será solo un campo de fútbol, sino también un centro comercial, con tiendas, restaurantes y un hotel



5 La cubierta

Se erigirá la última estructura que sujetará la cubierta retráctil y abajo, en el lado del Paseo de la Castellana, se colocarán fuertes cimientos y cuatro torres para colocar la gran estructura de color metalizado que cubrirá todo el estadio



6 Nueva cara

Se cierra el formato metalizado del lado del Paseo de la Castellana, donde estarán situados el gran centro comercial, los restaurantes y el hotel



7 El gran pasillo

Se construirá el gran pasillo de la parte más alta de las gradas que da la vuelta al estadio para poder caminar por él y acudir a cada localidad por todo el anillo



8 Platillo volante

Se cierra todo el estadio, que parece un platillo volante, con la estructura de color metalizado que se comenzó a poner en el Paseo de la Castellana. Tendrá color oro por la mañana y casi negro por la noche, pero podrá adquirir todos los colores que se deseen



Infografía: CG. Simón